

2101000202040001
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
MASTER OF ARTS (PART-2) EXTERNAL
GUJARATI PAPER - IX
CLASSICAL TEXTS LEVEL 4(પ્રશિષ્ટ કૃતિઓ)

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 100]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

a. Name of the Examination : **MASTER OF ARTS (PART-2)
EXTERNAL**

b. Name of the Subject : **GUJARATI PAPER - IX
CLASSICAL TEXTS LEVEL 4 (પ્રશિષ્ટ કૃતિઓ)**

c. Subject Code No : **2101000202040001**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.

3. Figures to the right indicate full marks of the question.

4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 પદ સાહિત્ય સ્વરૂપનો પરિચય આપી લક્ષણો વિશે સવિસ્તર લખો.

20

અથવા

મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં મીરાંનું કવિકર્મ મૂલવો.

Q.2 પ્રબંધ સાહિત્યસ્વરૂપનો પરિચય કરાવી તેના લક્ષણો વિશે વિગતે લખો.

20

અથવા

'કાન્હડેદ પ્રબંધ' ના વિષયવસ્તુની ચર્ચા કરી 'Epic of glorious age'

(ભવ્યયુગનું મહાકાવ્ય) તરીકે કૃતિનું મૂલ્યાંકન કરો.

Q.3 ચરિત્ર સાહિત્યસ્વરૂપનાં પ્રધાન લક્ષણો વિશે વિસ્તારથી લખો.

20

અથવા

'... સ્વામી આનંદનું ચિંતનાત્મક ગદ્ય, સમાજચિંતક કે સમાજનિરીક્ષક તરીકેના તેમના વ્યક્તિત્વનું પરિચાયક બની રહે છે. " – શ્રી નીતિન વડગામાના આ વિધાનને 'નઘરોળ' સંગ્રહના આધારે તપાસો.

Q.4 'ટૂંકી વાર્તા એ કરકસરની કલા છે' – આ વિધાનના સંદર્ભમાં ટૂંકી વાર્તાના ઘટકતત્વોની ચર્ચા કરો. **20**

અથવા

'બાપાની પીંપર' વાર્તાસંગ્રહને આધારે કિરીટ દૂધાતની આધુનિક સમયના વાર્તાકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.

Q.5 ટૂંક નોંધ લખો. (ગમે તે બે) **20**

1. મીરાંનાં પ્રભુમિલનનાં પદો
2. ' કાન્હડે પ્રબંધ' માં આલેખિત સામાજિક જીવન.
3. 'ભરાડી' પત્રકાર સેન્ટ નિહાલસિંઘ
4. 'મૂંઝારો' વાર્તાનો અંત.
